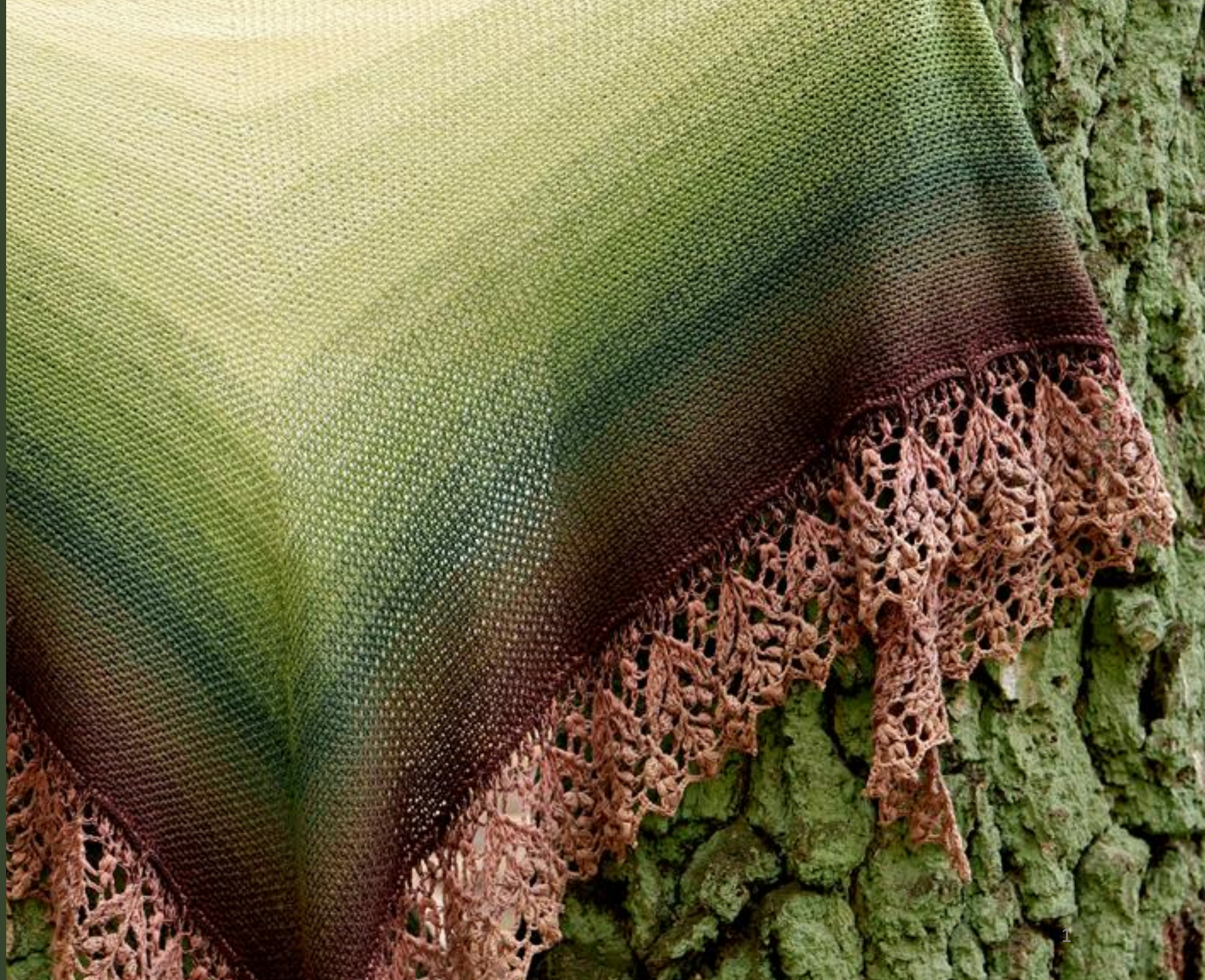


Leśne Licho

Bordiura do chusty mech od
Forest of Needles



Leśne Licho

Bordiura do chusty mech autorstwa Sabiny Raczyńskiej z Forest of Needles

Na początek dziękuję Ci bardzo za zainteresowanie Leśnym Lichem! Cieszę się, że zdecydowałeś/zdecydowałaś się pobrać mój wzór, i mam nadzieję, że nie będzie to nasze ostatnie szydełkowe spotkanie.

W związku z tym, że przygotowanie wzoru zajęło trochę czasu, będzie mi bardzo miło, jeśli publikując zdjęcia gotowej pracy, oznaczysz mój fanpage lub instagram:

- <https://www.facebook.com/forest.of.needles>
- <https://www.instagram.com/forest.of.needles/>

W razie jakichkolwiek pytań zapraszam do kontaktu przez fanpage Forest of Needles.

Miłego dziergania!



Chusta pokazowa: Kokonek Nature (100% bawełna) 9K 09, 1650 m, 3 nitki

Wymiary: 190 cm na 85 cm (przy luźniejszym sposobie przerabiania)

Szydełko: 3,5 mm na mech i 3 mm na bordiurę

Autorka: Sabina Raczyńska, Forest of Needles



Materiały:

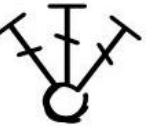
- 1500–1700 m włóczki + dowijka
- Szydełko: 3,5–4 mm, zależnie od sposobu przerabiania + mniejsze szydełko na bordiurę

Uwagi:

- Mech wykonuj według dowolnej metody. Bordiurę możesz wykonać po tych rzędach, w których liczba elementów na połowie chusty (łącznie z oczkiem na środku chusty i półsłupkami brzegowymi, ale **nie licząc** oczka na brzegu, które służy do przejścia do kolejnego rzędu) jest podzielna przez 14.
- Bordiurę wykonuj szydełkiem o około pół rozmiaru mniejszym, niż wykonujesz mech.
- Bordiura zużywa średnio około **35%–40% motka**.
- Rzędy oznaczone kolorem czarnym to prawa strona chusty, zielonym – lewa.
- Po każdym rzędzie odwracamy robótkę.
- Kolorem czerwonym oznaczono elementy na środku chusty, których nie powtarzamy na drugiej połowie.
- Rzędy oznaczone szarym kolorem należą do poprzedniej części.
- Gotową chustę z bordiurą należy zblokować (jak to zrobić, zobacz na s. 8).
- Gotową chustę z bordiurą można sprzedawać do 10 egzemplarzy rocznie, z oznaczeniem nazwy i autorki wzoru.

Wzór na bordiurę Leśne Licho objęty jest prawami autorskimi – żadnej jego części nie można sprzedawać czy rozpowszechniać i nagrywać filmów instruktażowych na jego podstawie bez zgody autorki.

Legenda

	- oczko łańcuszka		- dwa słupki reliefowe tylne za ten sam słupek, rozdzielone oczkiem łańcuszka		- puff (4 nawinięcia)
	- półsłupek		- dwa słupki reliefowe przednie za ten sam słupek, rozdzielone oczkiem łańcuszka		- dwa puffy (4 nawinięcia) w to samo miejsce, rozdzielone oczkiem łańcuszka
	- słupek		- dwa słupki reliefowe przednie i podwójny słupek reliefowy przedni za ten sam słupek		- puff reliefowy przedni (4 nawinięcia)
	- słupek reliefowy przedni		- dwa słupki reliefowe tylne i podwójny słupek reliefowy tylny za ten sam słupek		- puff reliefowy tylny (4 nawinięcia)
	- słupek reliefowy tylny		- dwa słupki reliefowe przednie i podwójny słupek reliefowy przedni łączone górami		- popcorn z 4 słupków
	- dwa słupki w to samo miejsce, rozdzielone oczkiem łańcuszka		- dwa słupki reliefowe tylne i podwójny słupek reliefowy tylny łączone górami		- popcorn reliefowy przedni z 4 słupków
	- trzy słupki reliefowe tylne za ten sam słupek		- słupek reliefowy przedni i podwójny słupek reliefowy przedni za ten sam słupek, rozdzielone oczkiem łańcuszka		- popcorn reliefowy tylny z 4 słupków
	- dwa słupki reliefowe przednie za ten sam słupek		- podwójny słupek reliefowy przedni, słupek reliefowy przedni i podwójny słupek reliefowy przedni za ten sam słupek, rozdzielone oczkami łańcuszka		- pikotek
	- dwa słupki reliefowe tylne łączone górami				

Porady do mchu

Choć mech składa się tylko z półsłupków i oczek łańcuszka, potrafi sprawić sporo kłopotów, zwłaszcza początkującym. Metod wykonywania chusty mech jest kilka i dotyczą one głównie brzegu chusty. Kilka ważniejszych zasad przy chucie mech to:

- górna krawędź chusty powinna być prosta, brzegi nie mogą opadać (jeśli opadają, oznacza to, że gdzieś jest błąd);
- półsłupki wykonujemy zawsze pod oczko łańcuszka, nie w półsłupki z poprzedniego rzędu;
- środek chusty powinien iść idealnie prosto – jeśli zaczyna uciekać na bok, oznacza to, że gdzieś zgubiliśmy jakiś element;
- przy dzierganiu mchu należy pamiętać o równym naprężaniu nitki przy każdym rzędzie – jeśli jakieś rzędy zaczniemy robić luźniej, będzie to bardzo widoczne.

Jeśli wykonujesz mech po raz pierwszy, mogą Ci pomóc znaczniki do zaznaczenia środka chusty oraz ściegów brzegowych. Na początku warto też liczyć elementy na obu połowach chusty, by wiedzieć, czy nie zgubiliśmy żadnego ściegu (jeśli zdarzy Ci się pomyłka, niestety trzeba spruć chustę do tego miejsca).

Przy mchu sprawdza się również często wybranie trochę większego szydełka – ścieg jest zwarty, więc żeby chusta nie była zbyt ścisła, tylko miękka i lejąca, warto sięgnąć po większy rozmiar szydełka. Najlepiej wykonaj kilka próbek, by sprawdzić, które będzie najlepsze dla Ciebie (i odpowiednio dopasowane do wybranej przędzy i liczby nitek).

Jeden z najpopularniejszych tutoriali na YouTube dotyczących mchu, który polecam, należy do Lucyny Dissarz (niektóre ogólnodostępne schematy graficzne mchu oparte są na tym instruktażu):

<https://www.youtube.com/watch?v=gUaKqGi4qqA>

Mnie sprawdza się również metoda wykonywania mchu z filmu Ewy Rochalskiej:

https://youtu.be/7yXzbf1OBdw?si=4KuKz_2sA2Gv9hWz

Ścieg chusty



Ścieg właściwy:

- półsłupki nad oczkami łańcuszka;
- wyraźnie widoczna uporządkowana struktura ściegu;
- prosta krawędź górna;
- prosty środek.

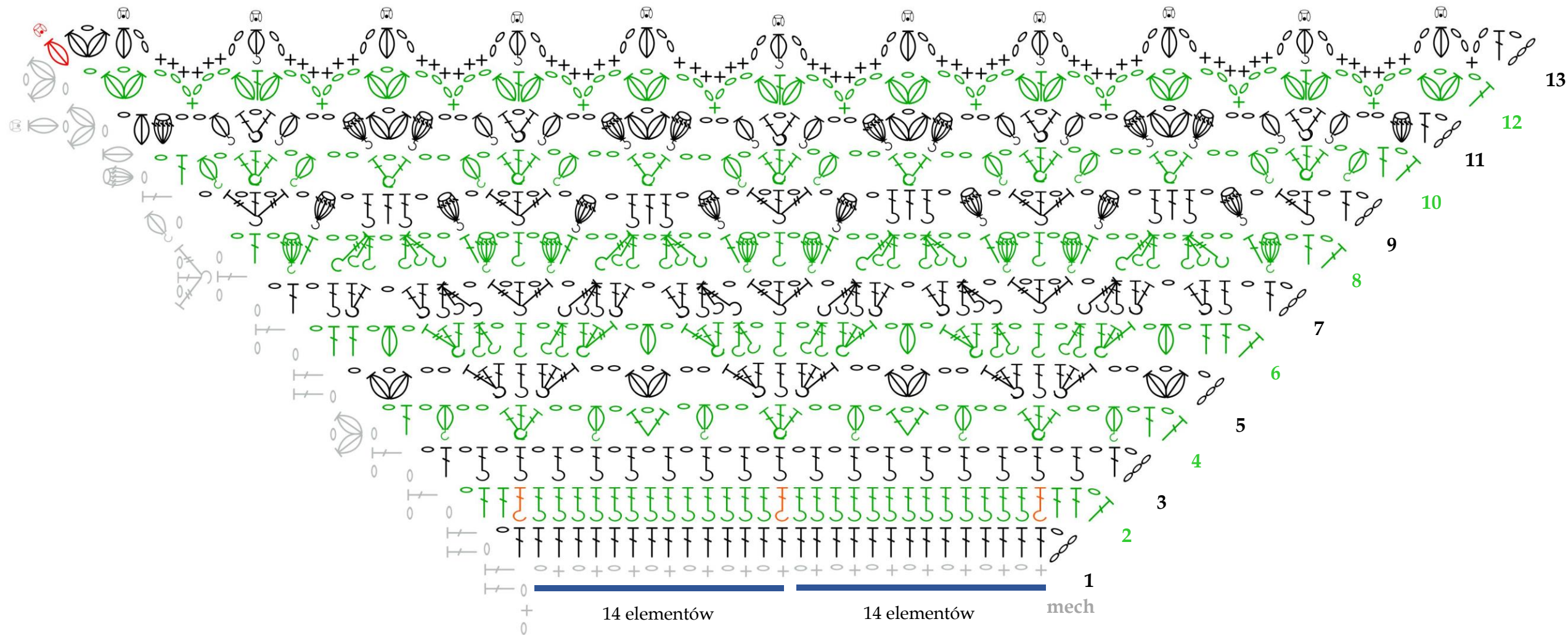


Ścieg z błędami:

- wbijanie się w półsłupki;
- nieuporządkowana struktura, brak widocznego rytmu ściegu;
- opadająca krawędź górna (gubienie oczek brzegowych);
- środek chusty uciekający w bok.

Bordiura

Motyw powtarzalny



Uwagi do bordiury znajdują się na następnej stronie.

Uwagi do bordiury

Bordiurę możesz wykonać po rzędach, w których liczba elementów na połowie chusty (łącznie z oczkiem na środku chusty i półsłupkami brzegowymi, ale **nie licząc** oczka na brzegu, które służy do przejścia do kolejnego rzędu) jest podzielna przez 14.

Uwaga! Jeśli wykonujesz mech według metody, w której liczba elementów na połowie chusty jest nieparzysta (np. tutorial Ewy Rochalskiej na YouTube z dwoma półsłupkami na brzegu), bordiurę wykonaj po rzędzie, w którym liczba elementów jest podzielna przez 14 + 1 ścieg (dodatkowy półsłupek na brzegu). Wykonując pierwszy rząd bordiury, na pierwszym półsłupku od brzegu wykonaj cztery oczka łańcuszka (lub oczko łańcuszka i słupek), a na drugim – słupek (rozdzielając tym samym trzy ściegi brzegowe zaczynające i kończące rząd bordiury). Pozostałą część rzędu w stronę środka chusty wykonuj zgodnie ze schematem.

Bordiurę wykonuj szydełkiem o około pół rozmiaru mniejszym, niż wykonujesz mech.

Rząd 2 – zwróć uwagę na pomarańczowe słupki reliefowe tylne.

Rzędy 5, 12 – zwróć uwagę na początek rzędu.

Rząd 8 – słupki wykonuj w ten sam podwójny słupek reliefowy przedni, wokół którego wykonujesz popcorn reliefowy tylny (słupki powinny się schować za popcornami).

Wszystkie popcorny we wzorze wykonuj tak, by wybrzuszenie znajdowało się na prawej stronie robótki – po wyjęciu szydełka, włożeniu go w pierwszy słupek i złapaniu pętelki, popchnij lekko słupki popcornu na prawą stronę i dopiero wtedy go zaciśnij.

Blokowanie

Mchu zwyczajowo się nie blokuje, żeby nie naciągnąć jego mięsistej struktury. Jednak żeby wydobyć ażurowość bordiury, zablokuj chustę na płasko, bez naciągania samej głównej części mchu, natomiast naciągnij i upnij bordiurę. Możesz np. przypiąć krawędź górną chusty bez naciągania, następnie upiąć pierwszy rząd bordiury i na koniec naciągnąć samą bordiurę.